

Музыкальное воспитание детей

*Музыкальный руководитель
Горчакова Ирина Владимировна*

Часто родители спрашивают, нужно ли заниматься музыкальным воспитанием ребенка, если у него не обнаруживаются природные данные?

На этот вопрос можно ответить лишь утвердительно – «Да». Приобщать к музыке необходимо всех детей, независимо от их природных данных, и начинать это следует как можно раньше.

Цель музыкального воспитания это приобщение к музыкальной культуре в целом. Это вовсе не профессиональная подготовка, а гармоническое развитие.

Музыкальные способности у детей иногда проявляются не сразу. Некоторые дети очень живо, эмоционально, с большим удовольствием слушают музыку, легко запоминают и узнают музыкальные произведения, но когда их просят спеть что-либо – они порой теряются, а если поют, то часто поют фальшиво. Другие же дети поют чисто, но бывают не уверены в движении, неритмичны, равнодушны к музыке, очевидно не любят ее.

Наличие слуха обычно определяется на основании того, насколько чисто поет ребенок. Однако, бывает и так, что ребенок фальшивит потому, что у него не в порядке голосовые связки. Поэтому говорить о музыкальной одаренности ребенка, если у него обнаруживаются некоторые музыкальные способности было бы еще неправильным. Нельзя спешить с подобными выводами.

Если у ребенка музыкальные способности проявляются ярко, то родителям следует относиться к этим способностям очень бережно. Часто родители, гордясь успехами своего ребенка, заставляют его «выступать» перед взрослыми. Порой, вопреки желанию малыша, в частности исполнять недоступные для его понимания песни. Это вредит голосу, портит вкус, мешает правильному развитию музыкальных способностей ребенка. У детей вырабатывается самоуверенность, тщеславие, они привыкают к незаслуженным похвалам.

За советами по вопросам музыкального воспитания лучше всего обращаться к специалистам детского сада, музыкальной школы с просьбой определить, есть ли у ребенка музыкальные способности, посоветовать, а также дать рекомендации

Если родители внимательно отнесутся к музыкальному воспитанию, если позаботятся о том, чтобы создать условия для него, то музыкальная деятельность ребенка приобретет неопределимое значение не только для эстетического, но и для всестороннего его воспитания.