

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 92 «Парус» города Калуги
МБДОУ № 92 «Парус» г. Калуги**

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ № 92
«Парус» г. Калуги
протокол № 1
от «30 » августа 2024 г.

Утверждена
Приказом № 126- од
От 04.09. 2024 года
по МБДОУ № 92

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Калуга, 2024

Разработчик программы:
Самохина Елена Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории;
Игнашина Ольга Ивановна
воспитатель высшей квалификационной категории

Программа проверена:
Авериной Анной Алексеевной
заместителем заведующего
по воспитательной работе
МБДОУ № 92 «Парус» г. Калуги,
направлена на рассмотрение
педагогического совета
26 августа 2024 года.

Содержание структурных компонентов дополнительной общеразвивающей программы (ДОП).

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы.	
1.1.	Пояснительная записка (общая характеристика программы).	3
1.2.	Цель и задачи ДОП.	5
1.3.	Содержание ДОП.	5
2	Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1.	Условия реализации ДОП – материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение	6
2.2.	Формы педагогической диагностики (мониторинга).	8
2.3.	Методические материалы – методическое обеспечение программы.	9
3.	Список литературы.	9
4.	Приложения.	10

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).

Художественная деятельность-ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания выразительными средствами оригинальный образ.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития изобразительного и декоративно –прикладного искусства .

Актуальность программы. Развитие художественно-эстетических навыков детей дошкольного возраста играет большую роль в развития ребенка, в развитии его познавательных интересов, его любознательности, способности видеть и чувствовать прекрасное. Роль изобразительного искусства в современном мире исключительно важна, поскольку человек будущего должен быть созидателем ,личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом .Художественная деятельность-ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста , основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа.

Художественно-эстетическое развитие знакомит детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусства) для формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Актуальна проблема: как развивать художественные способности детей, проявивших интерес и способность к превышению планируемых результатов освоения основной программы. Для решения данной проблемы создан кружок «Акварелька».

В микрорайоне имеется филиал детской школы искусств, но в него могут записаться дети лишь с 10 лет, а родители настраиваются на раннее развитие ребёнка, если видят проявления творческих начал и стремятся к их развитию у детей. Поэтому для ДОУ заявлена родителями потребность в дополнительном образовании по изобразительной деятельности.

Программа художественной направленности «Акварелька»(далее Программа) разработана на основе:

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказы Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 г. №533);

- Устава МБДОУ.
- Основной образовательной программы МБДОУ № 92 «Парус».

Программа разработана на основе методического пособия Лыковой И В. «Изодеятельность в детском саду» Москва 2014.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Индивидуализация и дифференциация дошкольного образования,
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Формирование навыков художественного изображения.

Принципы взаимодействия с родителями.

- Персонализация и достоверность получаемой информации.
- Непрерывность и динамичность информации.

Краткая характеристика возрастных особенностей детей, учитываемых для успешной реализации программы.

Возраст от 5 до 6 лет.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Возраст от 6 до 8 лет.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Занятия в кружке «Акваделька» проводятся с сентября по май включительно. Всего 36 занятий.

Продолжительность занятий определяется в соответствии с санитарными правилами : 30 минут для детей с 6-7 лет и 30 минут с включением физминутки для детей 5-6 лет.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель Программы.

Развитие смыслового восприятия произведений искусства и окружающего мира. Формирование эмоционально чувственного внутреннего мира; развитие фантазии воображения и творческих способностей детей; воспитание художественно эстетического вкуса.

Задачи Программы.

1. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательной программы .
2. Формировать универсальные умения: образное и ассоциативное мышление, элементарные умения коллективного взаимодействия в учебных целях.
3. Создать условия для развития способностей и творческого потенциала ребенка
4. Обучать приемам художественного выражения в традиционной и нетрадиционной технике изображения.
5. Учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве
6. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.
7. Подводить к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающего мира.
8. Формировать умение оценивать созданные изображения.
9. Развивать творческие способности.
10. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности .

1. 3. Содержание Программы.

Содержание Программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности, проявление мотивации и способностей к творчеству, способствует усилению образовательного потенциала за счёт использования нетрадиционных техник в детском художественном творчестве, интеграцией с познавательным и социально-коммуникативным направлением

Возраст детей	Содержание	Программно-методическое обеспечение	Выход
	Первый год обучения		
5-6 лет	Формирование художественно-эстетических навыков 1. Совершенствование владения художественными средствами изображения 2. Составление гармоничных цветовых композиций. 3. Освоение техники изображения по-	Программа кружка: «Акваделька» (<u>разработана руководителем кружка</u>) <u>+ основной</u>	Диагностика уровня художественно-эстетического развития детей в кружке Октябрь,

	мокрому. 4 Освоение техники рельефной лепки. 5. Знакомство с техникой – гратаж. 6.Формирование навыков коллективной работы. 7.Знакомство с народным творчеством и искусством.	<u>источник.</u>	Апрель. Выставки работ. Итоговое открытое мероприятие.
	Второй год обучения		
6-7 лет	Формирование художественно-эстетических навыков. 1.Совершенствование владения художественными средствами изображения. 3 освоение экспериментирования с цветом. 4. Разнообразные техники; гратаж, портретная, графика, мозаика, 5. Освоение изготовления объёмных игрушек, поделок из солёного теста... 6. Формирование навыков изобразительной деятельности. 7. Интерес к народному творчеству и искусству.	Программа кружка «Акварелька» (разработано руководителем кружка) + основной источник.	Диагностика уровня художественно-эстетического развития детей в кружке Октябрь, Апрель. Выставки работ. Итоговое открытое мероприятие.

**Приложение № 1 (Тематика занятий кружка (1 год обучения).
Приложение № 2 (Тематика занятий кружка (2 год обучения).**

1.4 Планируемые результаты.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на превышение уровня освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде описания возможных достижений воспитанников по итогам освоения программы кружка. В соответствии с тематикой кружка подбирается диагностический инструментарий и методики обследования детской деятельности.

2.0.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Условия реализации ДОП – материально-технические.

Место проведения занятий в кружке –специально оборудованное помещение для получения дополнительных услуг.

Количество детей –15.

Время проведения пятница15.00-16.30.

РППС для осуществления работы кружка.

- атрибуты для занятий по необходимости
- Планшеты для творчества.
- Альбомы для рисования
- Наборы цветной бумаги и картона.
- Гуашь
- Акварель
- Масляная пастель, карандаши, фломастеры.
- Пластилин.
- Кисточки № 2; 4; 6 (щетина и белка) ; клеевые кисточки.
- Ножницы детские.

- Простые карандаши, ластик.
- Клеевые карандаши.
- Стаканы под воду, салфетки, дощечки для лепки, клеенки.
- Офисная бумага пастельных тонов А-4.
- Мольберты.
- Ватман

Учебный план и расписание дополнительных образовательных услуг МБДОУ № 92 «Парус» г. Калуги на 2024 – 2025уч. г.

Образовательные области. Наименование платной образовательной услуги(кружка) / название дополнительной общеразвивающей программы	Дни недели	Время занятий (продолжительность занятия в астрономических часах, минутах)	Кол-во групп (шт.)	Возраст, лет	Кол-во детей в группе (чел.)	Кол-во учебных занятий за учебный период (9 месяцев)
Художественно-эстетическое развитие						
«Акварелька»	Понедельник	15.10 – 15.40 (30 минут, в т.ч. 25 минут непрерывный образовательный процесс и 5 минут перерыв)	1	6-7	10	36
		16.00 – 16.30 (30 минут,	1	5 - 6	10	36

Информационное обеспечение

Программа представлена на сайте организации, в визитной карточке и стендах в рекреациях организации имеется учебный план и расписание групп для занятий. В дни семьи в мае проводятся открытые занятия для родителей и педагогов по результатам работы за год.

Налажено взаимодействия с родителями (законными представителями) детей. Содержание сотрудничества включает:

1. Ситуативное взаимодействие с родителями в процессе освоения программы кружка художественной направленности, удовлетворение потребностей семьи в дополнительном образовании.

2. Привлечение родителей к участию в работе кружка.

3. Знакомство родителей с программой кружка через дни открытых дверей, отчетные концерты, сайт МБДОУ МБДОУ № 92: ds92.kaluga.ru **Главная** » **Сведения об образовательной организации** » **Платные образовательные услуги (презентации и скан-копии программы).**

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Кадровые условия реализации Программы..

Занятия кружка с детьми проводит педагог высшей квалификационной категории со стажем работы – 13 лет.

2.2. Формы педагогической диагностики(мониторинга).

В соответствии с тематикой кружка подобран диагностический инструментарий и методики обследования детской деятельности.

Мониторинг освоения программы кружка проводится, согласно критериев реализации дополнительной программы: в первую-вторую недели сентября – начальный, в последнюю неделю мая – итоговый или по плану в программе.

Форма проведения: диагностические занятия в соответствии с календарно-тематическим планом работы.

Ответственные за проведение: руководитель кружка, заместитель заведующего по воспитательной работе.

Критерии мониторинга	Шкалы, уровень усвоения	Инструментарий	Методика проведения
Уровень творческого развития ребёнка на кружке			
1. Творческая самореализация детей в изодетельности(выбор сюжета, средств)	Базовый уровень: нахождение адекватных выразительных средств для выражения художественного образа.	Конспекты, контрольных Занятий. Материалы для творчества: масляная постель акварель гуашь карандаши палитра бумага кисточки № 2 4 6 «белка и щетина»	В ходе занятий методом наблюдений. Изучение продуктов детской деятельности и результатов участия детей в выставках и конкурсах.
	Повышенный уровень: самостоятельно выбирает темы, сюжеты, композиции, художественные материалы.		
	Сниженный уровень: затрудняется в самостоятельном выборе сюжета и художественных средств.		
2. Собственная инициатива, фантазия, и индивидуальные проявления творчества ребёнка.	Базовый уровень: легко развивает фантазию по заданной теме, сам проявляет инициативу в выборе художественных средств.		
	Повышенный уровень: самостоятельно находит тему для фантазирования без помощи взрослого.		
	Сниженный уровень: обращается за помощью к взрослому, не инициативен в выборе средств.		
4. Интерес ребёнка к выполнению предложенного задания	Базовый уровень: Проявляет интерес к выполнению задания, предлагает способы выполнения.		
	Повышенный уровень: самостоятельно выполняет задания, находит средства выполнения.		
	Сниженный уровень: все задания выполняет с помощью педагога.		
Технические приёмы в изодетельности			
1. Знание основных цветов и оттенков. Умение подбирать в	Базовый уровень: Знает и называет основные цвета и оттенки, умеет получать путём смешивания.		

рисунке цвет	Повышенный уровень: без труда и помощи взрослого подбирает цветовые решения в рисунке, получает новые оттенки.		
	Сниженный уровень: с помощью педагога подбирает цветовые оттенки в исполнении рисунка.		
2. умение использовать различные приемы работы кистью.	Базовый уровень: умеет использовать различные приёмы работы кистью, масляной пастелью.		
	Повышенный уровень: без труда использует в работе различные приёмы работы кистью, масляной пастелью.		
	Сниженный уровень: по совету педагога применяет различные приёмы работы кистью, масляной пастелью.		
3. Умение выбрать и использовать для работы различные материалы.	Базовый уровень: уверенно использует в работе различные художественные материалы.		
	Повышенный уровень: умеет выбрать и использовать в работе различные художественные материалы, экспериментировать с ними.		
	Сниженный уровень: по совету педагога использует в работе различные художественные материалы.		

2.3. Методические материалы – методическое обеспечение программы

Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня и включают в себя: наглядные материалы

Видео и аудио сюжеты

Беседы

Показ правильного выполнения задания,

3. Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование 2010.

2. Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду .М. : Сфера, 2011

3. Киселева Н.В. Пластилиновая живопись в детском саду. Дошкольная педагогика 2009

4. Интернет-ресурсы

Приложение 1.

Тематический план занятий. Первый год обучения.
(на основе УМК Лыкова И В. «ИЗОдеятельность в детском саду» Москва 2014.)

период	тема	задачи	источник
Сентябрь. «Краски лета».	Чудесная палитра	Знакомить со свойствами красок тренировать в смешении красок для получения новых оттенков.	, авторское
	Краски бывают разные	Знакомить с теплыми и холодными оттенками ; учить передавать чувства и эмоции цветом.	авторское
	Радуга -дуга	Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о радуге; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Кн. 1 стр. 202
	Лето красное прошло	Учить составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать технику рисования масляной пастелью. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Кн.1 стр.26
Октябрь «Золотая осень»	Подсолнух аппликация	Учить сочетать природные материалы и художественные средства изображения. Развивать координацию движений внимание воображение. Воспитывать интерес к творчеству.	авторское
	Деревья смотрят в озеро. Монотипия.	Учить технике изображения по мокрому. Развивать навыки рисования акварелью. Воспитывать художественно – эстетический вкус и интерес к рисованию.	Кн. 2 стр. 60
	Осенние листья	Учить рисовать с натуры передавая форму и цвет листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления чувства.	Кн.1 стр50
	Листья танцуют и превращаются в деревья.	Знакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к лепке к красоте природы.	Кн.1 стр.46
	Ноябрь. Моя страна.	Учить видеть и передавать красоту национального костюма. Упражнять в рисовании контура человека. Воспитывать уважение и любовь к своей Родине.	авторское
	Кем быть?	Учить создавать сложную композицию отображающую профессиональную деятельность человека. Развивать технику рисования карандашами. Воспитывать уважение к труду взрослых.	авторское
	С чего начинается Родина ?	Создавать условия для отображения в рисунке представление о месте своего жительства Учить рисовать сюжет или пейзаж по выбору. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к родному краю.	авторское
	Портрет мамы	Учить рисовать портрет передавая особенности внешнего вида. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Кн. 1 стр. 56

Декабрь. Скоро - скоро Новый год !	Волшебные снежинки	Учить строить круговой узор из центра симметрично располагая элементы на лучевых осях; использовать в узоре различные элементы. Умело пользоваться кисточкой подбирать цветовую гамму. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию для украшения интерьера группы.	Кн. 1 стр. 94
	Еловые веточки. Рисование с натуры.	Учить рисовать с натуры еловую ветку передавая особенности ее строения цвета и пространственного размещения. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству « бумажному фольклору»	Кн. 1 стр. 100.
	Звездочки танцуют .	Учить вырезать снежинки из фольги и салфеток; совершенствовать технику вырезывания из бумаги сложенной дважды по диагонали.	Кн. 1 стр. 96.
		Формировать композиционные способности. Воспитывать аккуратность усидчивость.	
	Праздник к нам приходит. Декоративно- оформительская деятельность.	Учить составлять новогодние композиции на окне из вырезанных снежинок .Развивать глазомер чувство ритма и симметрии.	авторское.
Январь. Зимушка – зима.	Белая береза под моим окном.	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной березки. Развивать чувство цвета. Воспитывать любовь к родной природе русской поэзии.	Кн.1 стр. 92.
	Весело качусь я под гору в сугроб.	Учить создавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Кн.1 стр. 116.
	Зимняя сказка. Пластилинотас- тика.	Учить создавать картины из пластилина. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать интерес к созданию своей картины.	Авторское.
Февраль. «Народные промыслы.»	Пир на весь мир. Гжель.	Учить рисовать посуду по мотивам Гжели . Развивать чувство формы, цвета. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Кн.2 стр. 132.
	Золотые цветы. Хохлома.	Учить рисовать элементы декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашью. Воспитывать интерес к народному творчеству.	авторское
	Нарядный индюк. Дымково.	Учить украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашью. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Кн.2 стр.126.
	Рушник. Тарусская вышивка.	Знакомить с народным творчеством родного края. Учить рисовать элементы народной вышивки на бумаге фломастером . Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любовь и	Авторское.

		уважение к народному творчеству родного края.	
Март. Весна пришла.	Масленица.	Учить создавать сюжет по памяти. Развивать чувство пространства, цвета. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям.	Авторское.
	Весенние картинки. Монотипия.	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отображения весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Кн. 1 стр. 168.
	Нежные подснежники. Аппликация с элементом рисования.	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Кн.1 стр. 170.
Апрель. Космическ ие путешеств ия.	Космос.	Учить воплощать в рисунке свое представление о космосе. Развивать технику рисования гуашью, чувство цвета и пространства. Воспитывать интерес к космосу через искусство.	Авторское.
	Космические фантазии. Техника граттаж.	Знакомить детей с новой техникой изображения – граттаж. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к космосу.	Авторское.
	Ракетостроители . Аппликация с элементом рисования.	Учить вырезать из бумаги сложенной пополам; размещать на листе бумаге; дополнять композицию художественными средствами изображения. Развивать координацию руки, чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к аппликативной деятельности.	Авторское.
	Наша Земля.	Учить создавать общую композицию отражающую нашу планету как часть вселенной. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к родной планете.	Авторское.
Май .Цвету щий май.	Нет войне !	Учить рисовать в плакатном стиле. Развивать опыт сотрудничества. Воспитывать чувство патриотизма.	Авторское.
	Зеленый май. Рисование- экспериментиро вание.	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Кн.1 стр. 196.

Приложение 2 .

Тематический план занятий с детьми 6-7 лет. Второй год обучения.

период	тема	задачи	источник
Сентябрь. «Краски лета»	Картинки на песке.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, уровень развития творческого	Кн2 стр20.

		воображения.	
	Улетает наше лето.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям.	Кн.2 стр. 24.
	Чудесная мозаика.	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стили мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Кн.2 стр.30.
	Азбука в картинках.	Закрепить представление о начертании печатных букв; показать, что можно не только буквы писать но и лепить(моделировать) разными способами. Развивать интерес к освоению грамоты.	Кн.2 стр.38.
Октябрь «Золотая осень»	Лес,точно терем расписной ...	Учить создавать образы разных деревьев кустов и составлять из них композицию «Осенний лес». Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	Кн.2 стр.54.
	В реку смотрятся облака. «монотипия»	Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени разными художественными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы.	Авторское.
	Грибное лукошко. Лепка.	Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.	Кн.2 стр.44.
	Картинки осени.	Учить создавать пейзаж по произведениям русских поэтов. Развивать технику рисования масляной пастелью. Воспитывать любовь к русской природе и поэзии.	Авторское.
Ноябрь. Моя страна.	Мы едем, едем, едем в далекие края ...	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Кн.2 стр.78.
	Разговорчивый родник.	Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Кн.2 стр.90
	Северное сияние.	Формировать умение изображать животных в движении точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	Кн.2 стр.144.
	Русская	Учить передавать красками наряд матрешки	Авторское.

	матрешка.	детали ее костюма. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать любовь к народному творчеству своей страны.	
Декабрь. Скоро - скоро Новый год !	Ажурные снежинки.	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фольги и цветных салфеток. Совершенствовать технику вырезания с опорой на схему. Развивать координацию в системе « глаз-рука». Воспитывать интерес к народному творчеству (бумажный фольклор).	Кн.2 стр. 106.
	Новогодние игрушки. Декоративно – оформительская деятельность.	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Кн.2 стр. 108.
	Новогодние игрушки . Лепка из соленого теста.	Учить создавать елочные игрушки из соленого теста скульптурным способом или вырезанием формочками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать аккуратность.	КН.2 стр. 108.
	Декоративно- оформительская деятельность.	Учить составлять новогодние композиции на окне из вырезанных снежинок .Развивать глазомер чувство ритма и симметрии.	Авторское.
Январь.			
Зимушка – зима.	Зимний вечер.	Продолжать учить рисовать пейзажи . Развивать технику рисования масляной пастелью. Воспитывать любовь к природе.	Авторское.
	Рождественская елка.	Учить рисовать праздничные события по впечатлению. Развивать технику рисования карандашами. Воспитывать интерес к народным традициям.	Авторское.
	Зимняя мозаика.	Учить создавать узоры ,используя способ обрывной аппликации. Развивать чувство формы пространства и цвета. Воспитывать интерес к мозаичному искусству.	Авторское.
Февраль.			
Народные промыслы.	. Голубые цветы. Гжель.	Учить рисовать элементы росписи . Развивать технику рисования гуашью ; чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к народному искусству.	Кн.2 стр. 132.
	. Деревянные ложки. Хохлома.	Учить расписывать элементами хохломской росписи ложки. Закреплять технику рисования гуашью. Воспитывать интерес к народному творчеству.	авторское
	Водоноска. Дымково.	Учить украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Развивать техник рисования гуашью. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к искусству.	Кн.1стр.164.
	Лоскутное одеяло.	Учить создавать узор на бумажном квадрате . Закреплять технику рисования гуашью. Воспитывать интерес к народному прикладному искусству.	Авторское.
Март. Весна	Розы для	Учить создавать цветы из отдельных	Авторское.

пришла.	мамочки.	расплющенных комочков. Развивать чувство форму и пропорций. Воспитывать любовь и уважение к маме.	
	Букет цветов. Рисование с натуры.	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и цвет. Развивать способности к передаче композиции сопеределенной точке зрения. Воспитывать интерес к природе.	Кн. 2 стр. 162
	Весна идет! (весенние картины в рамочке) № 1	Вызывать интерес к оформлению своей работы, как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений ;продолжать учить планировать работу. Развивать воображение чувство ритма и композиции.	Кн.2 стр. 166.
	Весна идет ! (весенние картинки в рамочке) № 2	Вызывать интерес к оформлению своей работы, как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений ;продолжать учить планировать работу. Развивать воображение чувство ритма и композиции.	КН. 2 стр. 166.
Апрель. Космически е путешествия .	Ракета «Восток»	Учить рисовать по образцу (фотография) предавая пропорции и цветовые решения. Побуждать к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств. Развивать чувства цвета и композиции.любовь к родному городу интерес к космосу.	Авторское.
	Космические фантазии. Техника граттаж.	Учить продолжать рисовать в технике граттаж. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к космосу.	Авторское.
	Музей космонавтики. Логотипная аппликация.	Учить создавать узнаваемые достопримечательности города путем логотипной аппликации. Развивать чувство пропорции и ритма. Воспитывать интерес к истории родного города.	Авторское.
	К нам летит метеорит !	Учить создавать картину при помощи пластилиновых шариков. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Авторское.
Май .Цвету щий май.	У вечного огня.	Учить рисовать по впечатлениям о знаменательном событии. Развивать технику рисования масляной пастелью. Воспитывать чувство патриотизма.	Авторское.
	Зеленый май. Рисование- эксперимен- тирование.	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	Кн.1 стр. 196.
	Весенняя гроза.	Продолжать учить детей отражать в своих рисунках свои представления о стихийных явлениях природы. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.	Кн.2 стр.198.